

## **MAXIMUM CITY: MUMBAI CITTA' DEGLI ECCESSI**

Dopo ventiquattro ore di scali, check-in e controlli vari al mio arrivo dovrei essere distrutto, ma l'aria di Mumbai mi ha stranamente ricaricato...

Scendo per strada, i miei occhi incontrano sguardi di mendicanti, venditori di ashish, donne in sari, una folla incontrollabile, eppure paradossalmente in un equilibrio stabile. A Marine Drive i matrimoni sono un'esplosione di colore come in un film di bollywood, le donne sono ingioiellate e velate, mentre vicino una donna in sari blu mare dorme accucciata su una panchina di cemento.

La spiaggia di Chowpatti è ampia, ricca di uomini e donne che fanno il bagno vestiti per salutare il sole che tramonta, disteso sul marciapiede, un giovane papà legge Animal Past ai suoi tre figli.

Nella zona Musulmana una fila interminabile di fedeli avanza verso la moschea di Haji Ali, mentre al Dhobi Ghat, nella lavanderia più famosa dell'India circondata da enormi grattacieli, un uomo silenzioso stende i panni al sole, in un angolo un bimbo dorme beato al fresco tra sacchi di panni sporchi.

### **Filippo Maria Nicoletti**

Ho 23 anni, sono studente del corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura di Palermo.

Mi occupo di fotografia praticamente da sempre, essendo l'erede di una famiglia che si occupa di fotografia da quattro generazioni.

Ho partecipato a numerosi corsi e seminari, dove ho approfondito le tecniche fotografiche e di post-produzione. Ho vinto il workshop "**Maximum City: Mumbai città degli eccessi**" tenuto da Shobha dopo avere presentato il miglior portfolio fotografico nel precedente workshop, "**Dal fango nasce il fiore di loto**", tenuto sempre da Shobha a Palermo.

Il reportage e lo Street life sono due aspetti della fotografia che mi hanno sempre interessato: raccontare il mondo con i propri occhi senza far notare la propria presenza, prendere parte a quell'istante preciso e netto, ma con occhi distanti e coscienti.

Secondo workshop con Shobha.